

## Kreativní ateliér (O. Křenková)

**Cíl:** Naučit podporovat vztah dětí k pracovním činnostem jako prostředku rozvoje jemné motoriky a zručnosti dítěte.

### Shrnutí:

- Pracovní činnosti vedou k rozvoji tvořivého a estetického zážitku.
- Významným faktorem je i rozvoje jemné motoriky, protože pro zvládnutí řady technik je potřebná zručnost a motorickou obratnost.

### Úkoly:

1. Po nácviku vybrané techniky umožníte dětem tyto nově osvojené dovednosti kreativně využít.
2. Sledujte děti při tvorbě a zaměřte se na úroveň jejich jemné motoriky. Zamyslete se, jak budete dále postupovat s dětmi s problémy v oblasti jemné motoriky?

### Literatura:

- Fixl, J., & Vondrušková, A. (2007). *Ruční papír*. Praha: Grada.
- Grimmichová, A. I. (2010). *Kouzlení s hedvábím*. Praha: Portál.
- Holešovská, A. (2009). *Zájmová činnost ve školní družině*. Praha: Portál.
- Konířová, K. (2008). *Malujeme nejen na trička*. Praha: Grada.
- Macholdová, T. (2007). *Malujeme na kameny*. Praha: Grada.
- Marková, G. (2009). *Kumihimo. Splétání*. Praha: Grada.
- Müller, O. (2007). *Terapie ve speciální pedagogice*. Olomouc: UP.
- Nemravová, P. (2010). *Fimo-šperky z polymerové hmoty*. Praha: Grada.
- Pávková, J., Hájek, B., Hofbauer, B. a kol. (2002). *Pedagogika volného času*. Praha: Portál.
- Smutná, I. (2009). *Nápady pro tvořivé děti*. Praha: Portál.
- Šmalcová, A. (2010). *Kouzelné krajky z papíru*. Praha: Grada.
- Šuchmannová, I. (2006). *Vánoční ozdoby z drátků a korálků*. Praha: Grada.
- Vondrušková, A. (2006). *Drátované šperky*. Praha: Grada.