



Fakulta  
tělesné kultury

Univerzita Palackého  
v Olomouci

**Doktorský studijní program Kinantropologie**  
Studijní obor: **Kinantropologie**

**Povinný program**

<i><b>Přednášející</b></i>	<i><b>Název studijního předmětu</b></i>
prof. PhDr. Karel Frömel, DrSc.	<b>Filozofie vědy</b>
Mgr. Roman Cuberek, Ph.D.	<b>Metodologie vědecké práce</b>
Mgr. Štěpán Válek	<b>Anglický jazyk</b>
školitel	<b>Dizertační práce I</b>
školitel	<b>Dizertační práce II</b>
školitel	<b>Článek v časopise evidovaném ve světově uznávané databázi</b>

<b>C – Charakteristika studijního předmětu nebo tématického bloku</b>	
<b>Název studijního předmětu</b>	<b>Filozofie vědy</b>
<b>Způsob zakončení</b>	zkouška
<b>Další požadavky na studenta</b>	Zpracovat vybranou metodologickou problematiku vztahující se k designu disertační práce. Prokázat přehled a orientaci ve filozofických východiscích metodologie kinantropologie. Zpracovat vědecko-etické aspekty související s disertační prací.
<b>Přednášející</b>	Prof. PhDr. Karel Frömel, DrSc.
<b>Stručná anotace předmětu</b>	Cílem předmětu je prohloubit poznatky o metavědecký přístupech k metodologii kinantropologie, obecně o metodologii vědy, vědecké etice a metodologických specifičnostech kinantropologie. Hlavní témata předmětu: Filozofická východiska metodologie v kinantropologických oborech. Role kinantropologie jako vědního oboru v tělesné kultuře. Metodologická, informační a publikační specifika kinantropologie z metodologického aspektu. Vědecká etika v kinantropologii. Publikační strategie v kinantropologii. Výzkumně projekční strategie v kinantropologii.
<b>Odborná literatura</b>	Aby Day, P. (2007). <i>How to get research published in journals</i> . Burlington: Gower. Čmejrková, S., Daneš, F., & Světlá, J. (1999). <i>Jak napsat odborný text</i> . Praha: Leda. Fajkus, B. (1997). <i>Současná filosofie a metodologie vědy</i> . Praha: Filosofia. Frömel, K. (2002): <i>Kompendium psaní a publikování v kinantropologii</i> . Olomouc: Univerzita Palackého. Jonas, H. (1997). <i>Princip odpovědnosti. Pokus o etiku pro technologickou civilizaci</i> . Praha: Oikoymenh. Kuhn, T. S. (1997). <i>Struktura vědeckých revolucí</i> . Praha: Oikoymenh. Pelikán, J. (1998). <i>Základy empirického výzkumu pedagogických jevů</i> . Praha: Karolinum. Popper, K. R. (1997). <i>Logika vědeckého bádání</i> . Praha: Oikoymenh. Russell, B. (1993). <i>Logika, věda, filozofie, společnost</i> . Praha: Svoboda - Libertas. Thomas, J. R., Nelson, J. K., & Silverman, S. J. (2005). <i>Research methods in physical activity</i> . Champaign, IL: Human Kinetics. Tondl, L. (1996). <i>Mezi epistemologií a sémiotikou. Deset studií o vztazích poznání a porozumění významu</i> . Praha: Filosofia. Šesták, Z. (2000). <i>Jak psát a přednášet o vědě</i> . Praha: Academia. Winch, B. (2004). <i>Idea sociální vědy a její vztah k filosofii</i> . Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury.

<b>C – Charakteristika studijního předmětu nebo tématického bloku</b>	
<b>Název studijního předmětu</b>	<b>Metodologie vědecké práce</b>
<b>Způsob zakončení</b>	zkouška (ústní)
<b>Další požadavky na studenta</b>	<p><b>Vypracování projektu dizertační práce s následnou strukturou:</b> (Uvedená struktura projektu je doporučující. Student ji koriguje v závislosti na povaze výzkumu.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod (teoretická východiska opírající se o podložené vědecké poznatky, vymezení výzkumného problému)</li> <li>2. Cíl výzkumu / Dílčí cíle výzkumu</li> <li>3. Operacionalizace cílů do výzkumných hypotéz/otázek</li> <li>4. Schématické znázornění proměnných, dalších faktorů a aspektů</li> <li>5. Metodika práce (Výzkumný soubor; Design výzkumu; Způsob sběru a zpracování dat/informací; Způsob zpracování dat/informací (statistické nebo jiné)</li> <li>6. Předpokládané limity a rizika výzkumu</li> <li>7. Harmonogram práce na výzkumném projektu</li> <li>8. Referenční seznam</li> </ol> <p>Projekt student předkládá v písemné podobě. Po formální stránce je vypracován ve shodě s publikačním manuálem Fakulty tělesné kultury UP v Olomouci. Předpokládaný rozsah 15-20 stran.</p>
<b>Přednášející</b>	Mgr. Roman Cuberek, Ph.D.
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p>Předmět navazuje na znalosti studentů v oblasti metodologie výzkumu v kinantropologii získané v průběhu bakalářského a magisterského studia. Cílem předmětu je, aby byli studenti schopni samostatně navrhnout design výzkumu v oblasti kinantropologie, správně interpretovat výsledky výzkumu a prezentovat (ústně i písemně) závěry realizovaného výzkumu.</p> <p><b>Obsah předmětu je tematicky strukturován do následujících bloků:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Úvod do metodologie vědy</i> (Zakotvení vědeckého oboru kinantropologie v systému vědních disciplín. Filozofická a meta-vědecká východiska metodologie. Granty, grantová politika a systém financování výzkumu v ČR).</li> <li>2. <i>Aspekty vědecké práce</i> (Vnitřní vědecké principy. Vědecký problém. Forma designu výzkumných projektů. Odborný text a principy psaní odborného textu. Strukturace disertační práce. Východiska procesu realizace disertační práce. Etika a interpersonální vztahy v prostředí výzkumu).</li> <li>3. <i>Kvalitativní a kvantitativní výzkum</i> (Definice, charakteristika, teoretické východiska)</li> <li>4. <i>Informační technologie</i> (Přístup k využívání informačních technologií. Práce v informačních databázích. Publikační styl odborného textu v kinantropologii. Třídění informačních zdrojů. Systematic Review).</li> <li>5. <i>Struktura návrhu výzkumného grantu</i> (Podklady k výzkumným projektům studentů).</li> <li>6. <i>Výzkumné metody a techniky</i> (Aplikace kvalitativního přístupu k řešení výzkumných problémů. Aplikace vybraných výzkumných metod a technik v kvantitativním výzkumu. <i>Publikování poznatků</i> (Interpretace výsledků. Limity kinantropologických studií. Aspekty publikování výstupů výzkumu v odborných časopisech).</li> </ol>

## Odborná literatura

- Andrews, D. L., Mason, D. S., & Silk, M. L. (Eds.) (2005). *Qualitative methods in sports studies*. Oxford, NY: Berg.
- Atkinson, M. (2012). *Key concepts in sports and exercise research methods*. London: SAGE.
- Atkinson, G., & Nevill, A. M. (1998). Statistical Methods For Assessing Measurement Error (Reliability) in Variables Relevant to Sports Medicine. *Sports medicine*, 26(4), 217-238.
- Blahuš, P. (1988). *K metodologii použití statistických metod v psychologii*. Praha: Academia.
- Blahuš, P. (1991). Latent variable modeling of theoretical concepts in behavioral sciences as a case of measurement. *Acta Universitatis Carolinae. Gymnica*. 27(2), 5-11.
- Blahuš, P. (1996). *K systémovému pojetí statistických metod v metodologii empirického výzkumu chování*. Praha: Karolinum.
- Harris, M. B. (1998). *Basic statistics for behavioral science research* (2nd ed). Upper Saddle London: Allyn and Bacon.
- Kuhn, T. S. (1977). *Struktura vědeckých revolucí*. Praha: Oikúmené.
- O'Donoghue, P. (2014). *Statistics for sport and exercise studies: An introduction*. London: Routledge.
- Pelikán, J. (2011). *Základy empirického výzkumu pedagogických jevů*. Praha: Karolinum.
- Popper, K. R. (1977). *Logika vědeckého bádání*. Praha: Oikúmené.
- Salkind, N. J. (Ed.) (2010). *Encyclopaedia of research design (Vol. 1-3)*. London: SAGE Publications, Inc.
- Silverman, D. (2001). *Interpreting qualitative data: Methods for analysing talk, text and interaction*. London; Thousand Oaks.
- Tenenbaum, G., & Driscoll, M. P. (2005). *Methods of research in sport sciences: Quantitative and qualitative approaches*. Oxford: Meyer & Meyer Sport
- Thomas, J. R., Nelson, J. K., & Silverman, S. J. (2011). *Research methods in physical activity (6th ed.)*. Champaign, IL: Human Kinetics.

## C – Charakteristika studijního předmětu nebo tématického bloku

<b>Název studijního předmětu</b>	<b>Anglický jazyk</b>
----------------------------------	-----------------------

<b>Způsob zakončení</b>	zkouška
-------------------------	---------

<b>Další požadavky na studenta</b>	
------------------------------------	--

Zvládnout obecnou angličtinu na úrovni výstupu B1 Mírně pokročilí v pokračování na úroveň B2 Středně pokročilí.

Obsáhnout základní slovní zásobu a terminologii anglického jazyka pro psaní a komunikaci v odborném jazyce a vědeckém prostředí a schopnost odborného překladu v obou směrech.

Prokázat schopnost samostatně a uceleně prezentovat výsledky svého vědeckého výzkumu před odbornou veřejností a komunikační dovednosti a techniky potřebné k obhajobě sdělení.

<b>Přednášející</b>	
---------------------	--

Mgr. Štěpán Válek

<b>Stručná anotace předmětu</b>	
---------------------------------	--

Předmět pokrývá tři základní oblasti:

1. Rozvoj jazykových dovedností (čtení, psaní, poslech a mluvení).
2. Pochopení odborné angličtiny (psaní, formulace myšlenek, redukce „čechismů“)
3. Vědecká a specifická témata spjatá s oblastmi výzkumu studentů DSP .

Obecné schéma předmětu:

1. Praktická gramatika
  - a. Progresivní testování s následnou zpětnou vazbou, opravami a vysvětlením jevů.
  - b. Aplikovaná jazyková cvičení a zpevnování jazykových vzorců.
2. Techniky překladu – metody a styly vědeckého překladu
  - a. Základy překladu z angličtiny do češtiny a z češtiny do angličtiny.
  - b. Aplikovaná cvičení z angličtiny do češtiny a z češtiny do angličtiny.
3. Prezentace, sebezprezentace a obhajoba.
  - a. Prezentace vlastní doktorské práce ve zmenšeném formátu.
  - b. Ústní obhajoba vlastní doktorské práce, při které student prokazuje a/nebo obhajuje svá stanoviska, postoje a schopnosti odpovídat bez přípravy na kladené otázky.
  - c. Specifická slovní zásoba pro studenty DSP.
  - d. Praktická cvičení prezentačních dovedností ke zvýšení sebedůvěry jazykového projevu.

<b>Odborná literatura</b>	
---------------------------	--

### **I. Sport and physical activity terminology and concepts:**

Bouchard, C., Shephard, R.J., Stephens, T., Sutton, J.R., McPherson, B.D. (1990). Exercise, Fitness, and Health. Proceedings of the International Conference on Exercise, Fitness, and Health, 1988). Champaign, Illinois. Human Kinetics.

Bouchard, C., Shephard, R.J., Stephens, T. (1994). Physical Activity, Fitness, and Health. International Proceedings and Consensus Statement. Human Kinetics Publishers.

Larsson, L.A. (executive editor) (1971). Encyclopedia of Sport Sciences and Medicine. New York, Macmillan.

Stull, G.A., Cureton, T.K. (1980). Encyclopedia of Physical Education, Fitness, and Sports. Salt Lake City, U.S.A. Brighton Publishing.

Tomlinson, A. (2010). A Dictionary of Sports Studies. Oxford University Press.

White, J.R. (1990). Sports Rules Encyclopedia. Second Edition. Leisure Press. Champaign, Illinois.

## **II. English vocabulary and grammar:**

- Daňhelová, Š. (2003). Anglická sportovní terminologie - cvičebnice. Brno, Paido.
- Eastwood, J. (2006) Oxford Practice Grammar with answers. Oxford University Press.
- Engelová, T. et al. (1997). Sport Texts. 1. vyd. Praha: Karolinum.
- Fronek, J. (2000). Velký česko - anglický slovník. Praha, Leda.
- Fronek, J. (2006). Velký anglicko - český slovník. Praha, Leda.
- Průcha, J. (2005). Česko - anglický pedagogický slovník. Praha, Arsci
- Soars, J. and L. (1994). New Headway Upper-Intermediate. Oxford University Press.
- Vasile, A. J., Mintz H. K. (1989). Speak with Confidence - a practical guide. Scott, Foresman and Co. Glenview, Illinois. Boston - London.

## **III. Speaking, self-presentation, communication, social communication, communication skills, persuasion.**

- Hall, G.M. (2006) Jak připravit úspěšnou přednášku. Praha, Galén.
- Hierhold, E. (2008). Rétorika a prezentace. Praha, Grada Publishing.
- Klarer, M. (2007). Působivá prezentace a přednáška v angličtině. Praha, Grada Publishing.
- Koegel, T. (2009). Špičková prezentace: jak zaujmout a přesvědčit posluchače. Brno, Computer Press.
- Medlíková, O. (2008). Přesvědčivá prezentace: špičkové rady, tipy a příklady. Praha, Grada Publishing.
- Van Emden, J. (2004). Presentation Skills for Students. Basingstoke, Palgrave Macmillan.
- Wieke, T. (2006). Jak překonat obvyklé problémy a působit přesvědčivě. Praha, Grada Publishing.

<b>C – Charakteristika studijního předmětu nebo tematického bloku</b>	
<b>Název studijního předmětu</b>	<b>Disertační práce I (20 kr)</b>
<b>Způsob zakončení</b>	Komisionální zkouška
<b>Další požadavky na studenta</b>	<p><b>Vypracování, prezentace a obhajoba projektu disertační práce s následnou strukturou:</b></p> <p>(a) úvod (1 – 2 s.),  (b) syntéza poznatků (10 – 20 s.),  (c) cíl práce, výzkumné otázky/ hypotézy (1 – 2 s.),  (d) metodika vč. statistického (př. kvalitativního) zpracování dat (5 – 6 s.),  (e) referenční seznam (minimálně 20 titulů, z toho 10 v AJ a 10 z recenzovaných časopisů).</p> <p><b>Forma projektu:</b> Projekt disertační práce s formální identifikací a strukturou disertační práce dle publikace Frömel, K. (2002). <i>Kompendium psaní a publikování v kinantropologii</i>. Olomouc: Univerzita Palackého (př. nových edicí tohoto kompendia).</p> <p><b>Rozsah projektu disertační práce:</b> 20 – 30 stran (viz výše) ve svázaném formátu A5, 4 kopie. Projekt bude předložen členům zkušební komise minimálně 5 pracovních dní před obhajobou projektu.</p> <p><b>Prezentace:</b> 10minutová prezentace s využitím PPT kopírující strukturu projektu s následovnou veřejnou obhajobou v délce cca 20 minut.</p>
<b>Přednášející</b>	Školitel.
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p><b>Disertační práce I (20kr)</b></p> <p>Komisionální zkouška u tříčlenné komise ve složení školitel, garant metodologie, třetí akademický pracovník – zástupce příslušné katedry FTK UP. Doporučená je veřejná prezentace a obhajoba na kmenové katedře studenta DSP. Časový rámeček prezentace je 10 minut s následovnou veřejnou obhajobou v délce cca 20 minut. Struktura prezentace s využitím PPT:</p> <p>(a) úvod,  (b) syntéza poznatků,  (c) cíl práce, výzkumné otázky/ hypotézy,  (d) metodika vč. statistického (př. kvalitativního) zpracování dat,  (e) referenční seznam.</p>
<b>Odborná literatura</b>	Specifikována podle požadavků školitele.

<b>C – Charakteristika studijního předmětu nebo tematického bloku</b>	
<b>Název studijního předmětu</b>	<b>Disertační práce II (30 kr)</b>
<b>Způsob zakončení</b>	Komisionální zkouška
<b>Další požadavky na studenta</b>	<p><b>Vypracování, prezentace a obhajoba výsledků dizertační práce s následnou doporučenou strukturou:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(a) úvod (1–2 s.),</li> <li>(b) přehled poznatků (4–6 s.),</li> <li>(c) cíle, vědecké otázky, hypotézy (1–2 s.),</li> <li>(d) metodika (3–6 s.),</li> <li>(e) výsledky a diskuze (6–10 s.),</li> <li>(f) závěr (1–2 s.),</li> <li>(g) referenční seznam.</li> </ul> <p><b>Forma projektu:</b> výsledky dizertační práce s formální identifikací a strukturou dizertační práce dle publikace Frömel, K. (2002). <i>Kompendium psaní a publikování v kinantropologii</i>. Olomouc: Univerzita Palackého (př. nových edicí tohoto kompendia).</p> <p><b>Rozsah výsledků dizertační práce:</b> 15–30 stran (viz výše) ve svázaném formátu A4, 5 kopií: výsledky budou předloženy členům zkušební komise minimálně 10 pracovních dní před jejich obhajobou.</p> <p><b>Prezentace:</b> 15 minutová prezentace s využitím PPT kopírující strukturu výsledků dizertační práce s následnou veřejnou obhajobou v délce cca 20 minut.</p>
<b>Přednášející</b>	Školitel.
<b>Stručná anotace předmětu</b>	<p><b>Disertační práce II (30kr)</b></p> <p>Komisionální zkouška před tříčlennou komisí ve složení školitel, garant metodologie, třetí akademický pracovník – zástupce příslušné katedry FTK UP. Doporučená je veřejná prezentace a obhajoba na kmenové katedře studenta DSP. Časový rámec prezentace je 15 minut s následnou veřejnou obhajobou v délce cca 20 minut. Struktura prezentace s využitím PPT:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(a) úvod,</li> <li>(b) přehled poznatků,</li> <li>(c) cíle, vědecké otázky, hypotézy,</li> <li>(d) metodika,</li> <li>(e) výsledky a diskuze,</li> <li>(f) závěr,</li> <li>(g) referenční seznam.</li> </ul>
<b>Odborná literatura</b>	Specifikována podle požadavků školitele.